

Задача 6. Стихоплет

имя входного файла: input.txt
 имя выходного файла: output.txt
 ограничение времени на каждом тесте: 10 сек
 максимальный балл: 35

*Четырехстопный ямб мне надоел:
 Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
 Пора б его оставить. Я хотел
 Давным-давно приняться за октаву.
 А в самом деле: я бы совладел
 С тройным созвучием. Пуцусь на славу!
 Ведь рифмы запросто со мной живут;
 Две придут сами, третью приведут.*
 А.С. Пушкин

Любому стихотворению можно поставить в соответствие его *схему* по следующим правилам. Каждый ударный слог заменяется на символ апостроф «'», а безударный — на символ тильда «~». В *схеме* сохраняется пунктуация (знаки препинания: «,», «;», «:», «.», «?», «!»). Строки *схемы*, соответствующие *рифмующимся* строкам стихотворения, помечаются одинаковыми числами. Для любого стихотворения его *схема* строится однозначно. Ниже представлен пример четверостишья и его *схемы*:

<i>Мой дядя самых честных правил,</i>	4	~'~'~'~'~',
<i>Когда не в шутку занемог,</i>	1	~'~'~'~'~',
<i>Он уважать себя заставил</i>	4	~'~'~'~'~',
<i>И лучше выдумать не мог.</i>	1	~'~'~'~'~'.

Будем считать, что в стихотворении действует следующее правило рифмовки: две строки *рифмуются*, когда в них совпадают все буквы от последней ударной гласной до последней буквы в строке. Если же ударная гласная — последняя буква в строке, то для *рифмы* необходимо совпадение двух последних букв рифмующихся строк. При этом рифма может порождаться как частью одного слова, так и несколькими подряд идущими словами. Например,

*А подбирать союзы да наречья;
 ...
 Мне рифмы нужны; все готов сберечь я.*

Отдельные строки стихотворения могут как рифмоваться со всеми строками стихотворения, так и вообще не иметь рифмующихся с ними строк.

Пусть нам известна *схема* стихотворения, список слов в произвольном порядке каждой отдельной его строки и в многосложных словах указаны ударные слоги. Односложные слова в стихотворениях могут быть как ударными, так и безударными, что отражается только в *схеме* стихотворения.

Требуется написать программу, переставляющую слова в списке слов каждой строки так, чтобы они соответствовали *схеме* стихотворения. Считается, что хотя бы одно соответствие списка слов и *схемы* существует.

Формат входного файла

В первой строке входного файла находится целое число N — количество строк в стихотворении ($1 \leq N \leq 20$).

В следующих N строках расположены в произвольном порядке слова соответствующих строк стихотворения. В каждой из них содержится не более 20 слов, разделенных пробелами. Под словом понимается последовательность прописных русских букв (за исключением «ё») и, при необходимости, знака дефис «-». Длина слова не превышает 30 символов. Если слово состоит более чем из одного слога, то перед ударной гласной стоит символ «'».

Далее в N строках располагается *схема* стихотворения. Каждая строка начинается с числового идентификатора, являющегося произвольным натуральным числом, не превосходящим N (рифмующимся между собой строкам соответствует одно и то же число). За числовым идентификатором через один пробел расположены условные обозначения слогов и знаки препинания соответствующей стихотворной строки оригинала.

Формат выходного файла

Выходной файл должен содержать любой вариант восстановленного стихотворения с сохранением пунктуации. Слова одной строки должны быть отделены друг от друга одним пробелом. Между знаком препинания и предшествующим ему словом должен отсутствовать пробел.

Пример входного файла

```
4
д'ядя мой пр'авил с'амых ч'естных
в занем'от когд'а не ш'утку
заст'авил он себ'я уваж'ать
в'ыдумать и л'учше мог не
4 ~'~'~'~'~',
1 ~'~'~'~'~',
4 ~'~'~'~'~',
1 ~'~'~'~'~'.
```

Пример выходного файла

```
мой самых дядя честных правил,
в когда не шутку занемог,
он уважать себя заставил
не лучше выдумать и мог.
```

Примечания.

1. Будут оцениваться и такие решения, в которых соблюдены порядок чередования ударных/безударных слогов и пунктуация оригинала, а рифмы нет.
2. Пример входного файла находится на вашем диске.